



# OSMANELİNDE DOĞA AMAÇLI EĞİTİM

TÜBİTAK 4004 – Doğa Eğitimi ve Bilim Okulları Projesi  
<http://www.osmanelidae.net>

## Röportaj: Nurdan SEZGİN & Doç. Dr. Suat TÜRKOĞUZ

29 Haziran - 8 Temmuz 2017 Eğitim Dönemi

### **Projede yapılan etkinliklerle okulda yapılan etkinlikleri karşılaştırır mısın? Benzerlikleri nelerdir? Farklılıkları nelerdir?**

Tabii ki öncelikle burada yapılan etkinlikler pratiğe dayalı etkinlikler. Ben araştırma görevlisiyim. Çalışma alanımız çocuklar değil meslek öğrenmek isteyen gençler. Bu iki ayrı pratiği kıyaslayamayacağımı düşünüyorum. Burada doğayla ilgili pratik bilgiler ve öğrenme / öğretme teknikleri öğrendik.

Ben mimar olduğum için bizim okulda yaptığımız her şey tabii ki farklı her sabah seher yürüyüşleri yapılıyor. Dışarı çıkıp kuş gözlemi yapılıyor. Mimarlık yapılı çevreye odaklanmış bir disiplin yani oldukça farklı kulvarlarda yer alıyorlar. Ders işleyiş şekillerinin benzerliği var diyebiliriz. Ama bunlar elma ile armudu karşılaştırmak gibi kalıyor. Sadece benzerliklerin denklüğünden bahsedebiliriz.

### **Peki projede yaptığımız çalışmalar hakkında neler düşünüyorsunuz?**

Doğa eğitimine hizmet veren, farkındalığı artıran çalışmalar gördüm. Özellikle seher yürüyüşlerini ayrı bir yere koymak gerekiyor. Tarz ve uygulama şekli bakımından çok verimli geçen bir eğitim. Doğanın uyandığı saatte hem kuşları en iyi gördüğümüz saatte hem de en iyi görebileceğimiz alanda gözlemler yaptık. Ayrıca başka yerlerde görmeyeceğimiz, çok iyi sunumlarla karşılaştık. Mıknatıslarla meteor taşı toplayıp, bunları incelemek; ekolojik malzemelerle akarsuyun üzerine baraj yapmaya çalışmak sürekli deneyimleme imkanı bulacağınız şeylerden değildir. Burada teoriyi basite indirgedikten sonra ileten bir eğitim tarzı vardı.

### **Peki öğretmenlerle ilgili düşüncelerinizi alabilir miyiz?**

Eğitmenlerin alanlarında uzman oldukları kesin. Uzunca sunum yapıp, dikkat dağıtanlar da oldu. Belki de farklı disiplinlerden olduğumuz için hakim olduğumuz / olmadığımız konulardaki sunumların bizdeki etkileri farklıdır.

### **Bilimsel ve sanatsal etkinlikler hakkında düşüncelerinizi alabilir miyiz?**

Az önce söylediğim gibi burada akademik anlamda bilimsel etkinlik söz konusu değildi. Amaç eğitim vermektir. Sanatsal çalışmalarda çok eğlendik. Çok keyifliydi. Aynı zamanda böyle çalışmaların, insanların tasarım gücünü itelediğini, geliştirdiğini düşünüyorum. O yüzden projelerde, böyle çalışmalara yer verilmesini önemli buluyorum.

### **Arazi çalışmaları hakkında?**

Yoğun sıcaklık ve güneş altında yapılan arazi çalışmaları yorucuydu. Ama projenin amacına uygun olduğu kesin



# OSMANELİNDE DOĞA AMAÇLI EĞİTİM

TÜBİTAK 4004 – Doğa Eğitimi ve Bilim Okulları Projesi  
<http://www.osmanelidae.net>

## Proje size neler kattı?

Benim projeye katılma sebebim doğayı daha iyi tanıyıp, sürdürülebilir tasarım, ekolojik mimarlık üzerine söz söyleyebilmenin temelini atmaktı. Şunu söyleyebilirim ki artık doğaya yabancı değilim. Projede olduğum için mutluyum ve amacıma ulaştığımı düşünüyorum.

## Oba çalışmalarına katıldınız mı? Ne düşünüyorsunuz bu konuda?

Katıldım. Doğada hayatta da devam edebilmek için grup çalışmasının gerekli olduğunu düşünüyorum. Biz bu açıdan şanslı bir obaydık. Herkes birbirine kenetlendi ve egoyu törpüledik. Dolayısıyla pek sıkıntı yaşamadık mutlu olduk. Oba çalışmaları güzel devam etmesi gereken bir sistem.

## Projede en çok neler dikkatinizi çekti?

Beşte uyanıp, güne hazır olmak değerli bir deneyimdi.

## Peki size bir farklılık kattı mı bu proje?

Kesinlikle farklılık kattı. Öncelikle şehirde büyüyen biri olduğum için her zaman göremeyeceğim ya da görsem de fark edemeyeceğim şeyler gördüm. Mesela kuşlar: ağaçkakan, arı kuşu, keten kuşu, gri balıkçıl...

## Peki beklentilerinize uyuşt mu?

Uyuşt.

## Projede eksiklerimiz var mıydı?

Bence bir sorun yoktu.

## Peki proje ile ilgili önerileriniz var mı?

Hava sıcaktı. Daha uygun iklim şartlarında çalışmalar yapılabilir. Dünya'da yaşamın sürdürülebilirliği üzerine seminerler verilebilir. Kendi disiplinimden örnek vermem gerekirse mesela bizim okullarımızda yeni başlayan ama Avrupa ülkelerinde uzun yıllardır devam eden çocuklar için mimarlık eğitimleri var. Bu eğitimlere benzer olarak katılımcılardan, doğadaki ağaç kabuğu gibi malzemeleri kullanarak düşündükleri bir canlıya bir barınak yapmaları istenebilir. Karakalem bir Fen Bilgisi öğretmeninin işini yaramazken, böyle bir şey daha eğlenceli olur kendi okullarında çocuklara uygulatabilirler diye düşünüyorum.

## Eğitmenler üzerine bir görüşünüz var mı?

Sıkıntım yok ama konular değiştirilebilir.



# OSMANELİNDE DOĞA AMAÇLI EĞİTİM

TÜBİTAK 4004 – Doğa Eğitimi ve Bilim Okulları Projesi  
<http://www.osmanelidae.net>

## **Bu yaptıklarınızı paylaştınız mı?**

Tabi ki. Aileme, mimar ve akademisyen arkadaşlarıma söyledim

## **Sosyal medya üzerinden paylaşımlarınız oldu mu?**

Sosyal medya kullanmıyorum.

## **Burada öğrendiğiniz bilgi materyali nerelerde ve nasıl kullanmayı düşünüyorsunuz?**

Ben akademisyen olmaya çalışıyorum. Araştırma görevlisiyim. Tabi ki benim yapacağım akademik çalışmalarda kolaylık sağlayacak.

## **Nasıl bir akademik dalda kullanılacak?**

Sürdürülebilir çevre ve mimarlık

## **Peki Osmaneli’ni gördük dolaştık Osmaneli’nin Potansiyeli neler olmalı nasıl kullanılmalı?**

Öncelikle yozlaşmış reklamcılıktan mesela her yerden magnetlerden kurtulması gerekir. Bazı alanları restore ediyor ama yöre öz anlatılmadı. Örneğin endemik bitki hayvan varsa onun öne çıkarılması gerekir. Ankara için son yıllarda Ankara kedisi öne çıktı bu bilgiyi daha önce bilmiyorduk. Belki böyle şeylerle kendini daha yukarı çıkartabilir.

## **Peki Nurdan hocam çok teşekkür ederim.**

Rica ederim.